



Hausgottesdienst

Dritter Sonntag der Osterzeit – 18.04.2021

Wenn Kinder mitfeiern



Material:

- Osterkerze





Nach dem Evangelium:

V: Die Jünger können nicht glauben, dass Jesus wirklich da ist. Die frohe Botschaft nach Ostern lautet: Jesus ist auferstanden! Er ist wirklich auferstanden!

Es wundert uns ja nicht, dass die Jünger gedacht haben, sie seien nicht recht bei Sinnen. Und dass sie es nicht glauben konnten, dass sie Jesus berühren können.

Um die Wirklichkeit zu überprüfen, benützen Menschen ihre Sinne. Was wir mit ihnen wahrnehmen können, ist wirklich. So isst Jesus mit den Jüngern, um ihnen zu zeigen: Ich bin wirklich mit Haut und Haaren da, denn ein Geist kann nicht essen.

Auch wir können uns gar nicht oft genug zurufen: Jesus ist auferstanden!

Die Botschaft von Ostern müssen wir wenigstens immer wieder hören – und sie kann sich durchaus unterschiedlich anhören! So lasst uns die Osterbotschaft einander zurufen!

V nimmt die Osterkerze aus der Mitte und reicht sie dem Nachbarn / der Nachbarin mit den Worten:

V: „Christus ist auferstanden, Halleluja!“

Der Nachbar/die Nachbarin nimmt die Osterkerze und überreicht sie dem/der Nächsten im Kreis und spricht (z. B.):

„Jesus lebt!“

Die Kerze wird in dieser Weise weitergegeben, bis sie wieder bei V angekommen ist.

Die Kerze wird wieder in die Mitte gestellt.

Lied:

D G D

1. Je-sus lebt, ich freu-e mich. Hal-le - lu - ja.

G A7 G D A7 D

Freut euch al - le so wie ich. Hal-le - lu - ja.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first line of music has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The second line of music has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The piece ends with a double bar line.

T. und M. überliefert, RPP- Heft 2003/2, © RPA-Verlag, www.rpa-verlag.de)





oder:

GL772 „Halleluja lasst uns singen“

oder:

GL 328 „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“ (mit einer Bewegung zum Refrain):

Halleluja,



Beginnend mit einem betonten Schritt geht die Gruppe im Kreis.

Halleluja,



Alle drehen sich zur Mitte und heben die Hände.

Halleluja.



Alle drehen sich am Platz und klatschen.

Weiter mit Glaubensbekenntnis



ERZDIOZESE MÜNCHEN
UND FREISING



3/3
Verantwortlich: Erzbischöfliches Jugendamt
München und Freising, Monika Mehringer
Bildnachweis: EJA
UID-Nummer: DE811510756